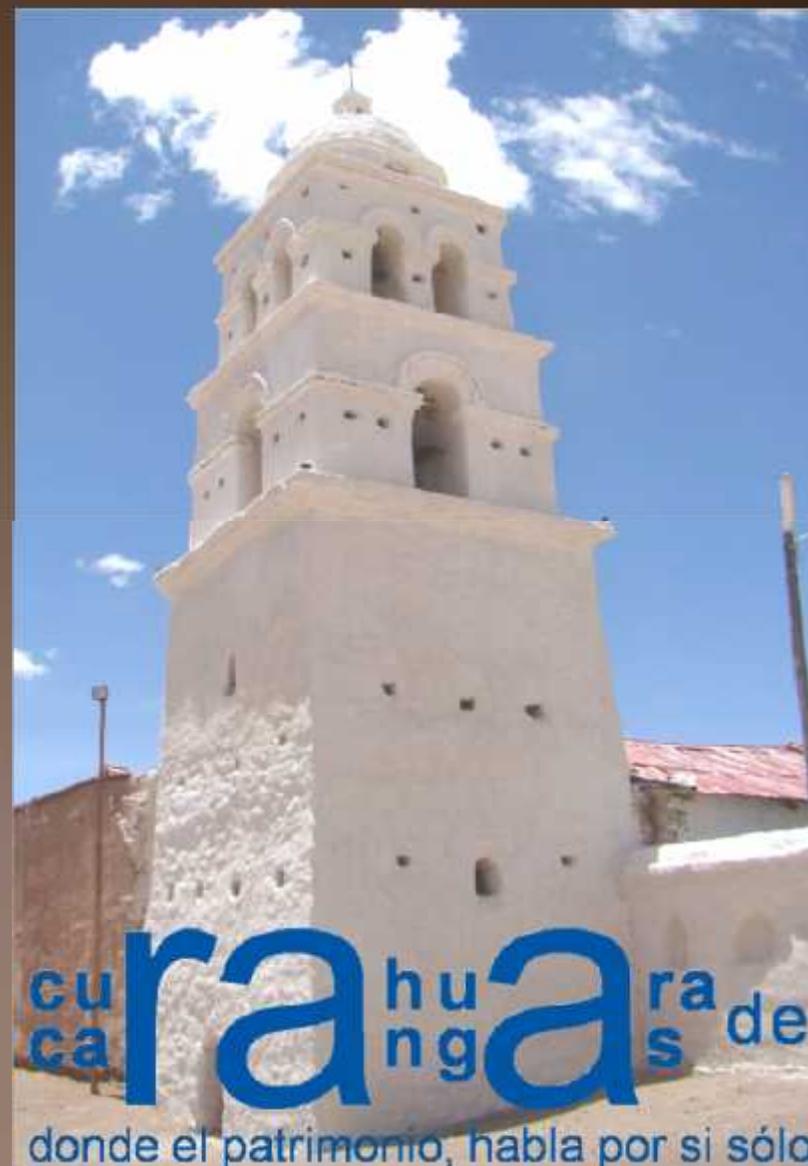


**PLAN DE
GESTIÓN CULTURAL,
PATRIMONIO Y
TURISMO
SUSTENTABLE DEL
MUNICIPIO DE
CURAHUARA DE
CARANGAS, ORURO,
BOLIVIA**

Ciudad de Buenos Aires Junio de 2011



Fotografía 2010

PLAN DE GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA



Es arquitecto con más de 30 años de ejercicio profesional. Ex Director Ejecutivo de la Fundación Dr. Manuel García Capriles “emegece” (2005-2010). Presidente del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Bolivia. (2010- a la fecha) Ha concluido la maestría Ingeniería en Medio Ambiente y Recursos Naturales (Universidad Loyola de La Paz, Bolivia), el diplomado superior: Gobernabilidad y Gerencia Política (Universidad George Washington y UNIVALLE).

Dentro del ámbito del patrimonio, ha concluido el Programa de Conservación y Gerencia de Edificios Históricos (Universidad de Lund, Suecia); la diplomatura de en Raíces y Persistencias de los Modelos Iberoamericanos en el Desarrollo del Urbanismo y la Arquitectura; y la diplomatura en Patrimonio Cultural Latinoamericano. (Universidad Blas Pascal, Córdoba-Argentina).

Esta culminando el Curso Superior de Posgrado en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable. (Fundación Ortega y Gasset).

Es experto en intervención de edificios patrimoniales con enfoque sistémico. Junto a CICOP Bolivia, ha intervenido en la conservación del retablo, de la pintura retablo, de la cubierta y del exterior de la capilla Sixtina del Altiplano Boliviana de Curahuara de Carangas, Oruro, Bolivia y la preservación de seis capillas rurales y del patrimonio intangible en el municipio del mismo nombre.

Correo electrónico: gonigar@gmail.com

Teléfono fijo: 591-2-2204458

Teléfono celular: 591-77560388

La Paz-Estado Plurinacional de Bolivia

PLAN DE GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA

Visión

El municipio de Curahuara de Carangas se ha convertido en un destino turístico cultural de Sudamérica por la imponencia de su patrimonio tangible e intangible.



Fotografía mediados del siglo XX



Fotografía 2010

Misión

Lograr que las autoridades originarias, municipales y eclesiásticas; y los y las convecinos/as del municipio de Curahuara de Carangas aprueban una normativa legal propia, entendiendo que servirá junto al patrimonio cultural como dinamizador del desarrollo y mejorar su calidad de vida.

PLAN DE GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA

Objetivo General

Hacer de Curahuara de Carangas un ejemplo en la administración corresponsable de su patrimonio tangible e intangible, natural y edificado por parte de autoridades originarias, eclesiásticas y municipales.

Objetivos Específicos

1. Lograr aprobar una norma que regule la administración del patrimonio cultural.
2. Conformar un Equipo de Trabajo que sea el dinamizador de la preservación del patrimonio.

Que estamos haciendo

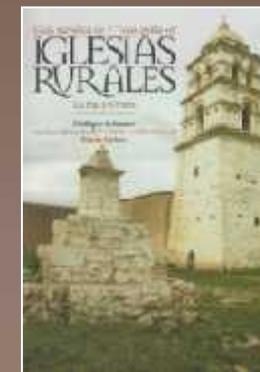
Estamos trabajando con el P. Antequera como sus asesores y apoyando las determinaciones de las autoridades originarias con relación a sus demandas y proyectos.

Que queremos hacer

Construir la necesaria sinergia entre las autoridades originarias, eclesiásticas, municipales departamentales, nacionales para la preservación del patrimonio cultural.



La marca región corresponde a la pervivencia ibérica a través del campanario de la capilla del "tata" Santiago (Illapa) de Curahuara de Carangas y la presencia del "tata" Sajama que es el pico más elevado de Bolivia, como si pudiésemos alcanzar el cielo a través de él. Por esta razón se utilizó como el color predominante el azul.



PLAN DE GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA



Curahuara de Carangas fue fundada alrededor del año 1510 por el Inca **Huayna Cápac**, en su afán por pacificar las guerras inter-étnicas entre los **Paka Jaques**, y los **K'ara Ankas**



PLAN DE GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA

Qué actividades se viene realizando

1. Trabajar con las autoridades
2. Realizar cursos de rescate de las artesanías en la construcción.
3. Publicar un libro sobre Curahuara de Carangas.
4. Relevar y fichar nuevas capillas.



Qué actividades se van a realizar

1. Realizar pruebas de aplicación de las técnicas de revoque ancestrales.
2. Preparar los perfiles de proyectos para la preservación de capillas.
3. Buscar el financiamiento para realizar las obras en primavera de 2011.
4. Incorporar a otros actores en el proceso de preservación del patrimonio cultural.
5. Organizar eventos a nivel local, departamental y nacional sobre el factor dinamizador del patrimonio.



PLAN DE GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA

PUESTA EN VALOR: IGLESIA DE ROSAPATA



CONTINENTE: SUDAMERICA
PAIS: ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
DEPARTAMENTO: ORURO
PROVINCIA: SAJAMA
LOCALIDAD: ROSAPATA



Iglesia de Rosapata

Estado Plurinacional de Bolivia
 Departamento de Oruro



CICOP Bolivia.

Av. Gral. Camacho N° 1415
 8to. Piso

Telefono / Fax:
 591 - 2 - 2204458

La Paz - Estado
 Plurinacional de Bolivia

Fecha

11 - 17 - 2010

Denominacion

**Ubicacion de la
 Iglesia**

Fuente

BOLIVIA, Un mundo de
 Potencialidades - Atlas Estadístico
 de Municipios - INE / MDSP /
 COSUDE

Ficha N°

1

PLAN DE GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA

La institución principal que respalda la actividad.

La parroquia de Curahuara de Carangas, quien a través del P. Gabriel Antequera ha logrado financiamientos para iniciar el proceso de preservación del Patrimonio edificado, con el asesoramiento del CICOP-Bolivia

Saber un poco de ella y el compromiso que tiene con nuestra actividad

La juventud del P. Antequera y su compromiso de catequesis a través de la preservación de capillas en las comunidades del Municipio y el respeto de las tradiciones aimaras, está dando un resultado sorprendente por el interés de las autoridades originarias y municipales en ser parte de este proceso.



GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA

Alianzas con instituciones públicas y privadas locales

Con autoridades originarias, eclesiásticas, municipales y militares acantonadas en el Municipio.

Alianzas con instituciones públicas a nivel nacional

Con autoridades de CICOP-Bolivia y servidores públicos del Ministerio de Culturas.

Alianzas con instituciones internacionales

Con representantes diplomáticos de las embajadas de la República Federal de Alemania y de los Estados Unidos de Norteamérica



GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA

Cómo está asociada nuestra actividad con la comunidad del entorno

A través de reuniones de concertación y trabajo en sinergia.
Somos sus delegados en La Paz.

En la teoría y en la práctica

En la teoría estamos construyendo la gobernabilidad para un futuro Equipo de Trabajo.

En la práctica requiere responder a las demandas de trabajo, más allá que lo patrimonial cultural.

En la realidad o en nuestro imaginario

En la realidad, a pesar de traspies, se está generando un adecuado Equipo de Trabajo.

En nuestro imaginario generar un nuevo paradigma de manejo sistémico del patrimonio.



PLAN DE GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA

¿Cuáles consideramos son los “cuellos de botella” o limitaciones que impiden que cumplamos con nuestra actividad a cabalidad?

La principal limitación es la inexistencia de normativa legal que permita asumir un rol protagónico a las autoridades originarias, eclesiásticas y municipales sobre un bien declarado Patrimonio Nacional.

La segunda, es la existencia de diferentes actores con diferentes intereses en la elaboración de un Plan de Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable del municipio de Curahuara de Carangas, Oruro-Bolivia, donde priman intereses personales o de grupo.

¿Cómo pensamos o podemos resolverlos?



Elaborar una normativa que permita a las autoridades originarias, eclesiásticas y municipales asumir junto a las autoridades del Ministerio de Culturas la responsabilidad de la preservación del patrimonio.



Una vez aprobada la norma anterior, hacer que los diferentes actores con sus “diferentes” intereses sean parte del Plan de Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable del municipio de Curahuara de Carangas en el departamento de Oruro, Bolivia.

PLAN DE GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA

A guisa de ejemplo:

Propuesta de artesanías a ser desarrolladas en Curahuara de Carangas

Esta es la propuesta que se elaboró junto al escultor Gabriel Fernández alumno del Maestro Casimiro Sejas y estudiante de arquitectura. Luego que dictó un taller para soldados de la localidad e interesados de la comunidad.



Fin

PLAN DE GESTION CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS, ORURO-BOLIVIA
